

# Prosjektbeskrivelse

## Amerika 200 år

I 2025 er det 200 år siden den norske utvandringen til Amerika startet. Hvordan levendegjøre dette på en måte sånn at mennesker i dag kan oppleve at utvandring som fenomen ikke er noe som menneskeheten er ferdig med? Jeg ønsker å via min musikk vise enkeltmenneskers historier, som ellers ikke blir synliggjort gjennom utvandring/innvandring som statistikk.

Norsk Utvandrer museum på Hamar kommer til å lage en markering av utvandringen til Amerika. Museet, ved avdelingsdirektør Terje Mikael Hasle Joranger, uttrykker i en skisse fra mars 2021, mål, visjoner og verdier dette arbeidet skal baseres på. Musèets mål er å skape interesse og forståelse for migrasjon og globalisering som brobygger mellom land og kulturer, forskjeller og fellesskap, fortid, nåtid og fremtid. Joranger ønsker også at arbeidet, skal bidra til et mer inkluderende samfunn. På denne bakgrunn har Joranger og jeg innledet et samarbeid som kan gi min musikalske innfallsvinkel en rolle i musèets utvandringssmarkering.

Min opplevelse er at utvandring/innvandring i mange sammenhenger blir sett på som statistikk og dokumentasjon av konkrete fakta. For et par generasjoner siden, var vi (nordmenn) emigranter. Vi søkte et bedre liv, og vi hadde et håp og en drøm om noe bedre. Nå 100 år senere er det folk i andre deler av verden som også søker et bedre liv, som også har et håp og en drøm om noe bedre. Har vi glemt det her? Hva ligger VI etter? Hva leter mennesker som emigrerer i dag etter? Er det likheter?

Jeg ønsker å få fortalt, og å formidlet enkeltmenneskers historier. Eksempelvis med noen fra Amerika som er etterkommere etter emigranter fra Norge. Disse konkrete historiene sier noe om enkeltmennesket. Hva drømte han eller hun om? Hvilke følelser preger historien? Glede? Forventning? Usikkerhet? Ved å fortelle ett enkeltmenneskes historie, fortelles også historien om tiden dette foregikk i. Hvordan bodde de? Hva jobbet de med? Hva drømte de om? Fikk de det de drømte om? Hva savnet de? Gjennom å omskape disse konkrete historiene til en sangtekst, vil det kunne skapes tekster som formidler noe allment. Kanskje man drømte om et bedre liv? Kanskje man ønsket seg bort fra fattigdom? Kanskje er dette grunnen til at mennesker i dag søker seg til Norge? Er det lov? Er det lov å ønske seg et bedre liv?

Jeg vil i prosjektet søke å komme i kontakt med miljøer både her i Norge, men også i Amerika som har historier å fortelle. Utvandrer museum kan gi meg tilgang til arenaer, grupper og mennesker som har nærhet til historien. Jeg ønsker å dokumentere selve prosessen. Så i tillegg til tekster som skapes, vil jeg filme. Fordi for meg er prosessen like viktig som selve resultatet. Det er samtidig et viktig arbeid som jeg vil bruke mye tid på, i tillegg til oppstart av prosjektet fra Tekstforfatterfondet, vil jeg senere så på muligheten for å søke Fritt ord og Kulturrådet.