

«Utvikling av samarbeidsmodell for musikkterapitilbud i Gjøvikregionen.»

Innledning

Fylkesmannen i Innlandet har gitt midler til utvikling av en samarbeidsmodell for musikkterapitilbud i Gjøvikregionen. Det er gitt signaler om tilskuddsmidler for inntil to år. Prosessen er igangsatt med mål om å utvikle en bærekraftig modell som kan videreføres i ordinær drift.

Tiltaket er et samarbeidsprosjekt mellom Gjøvik -, Søndre Land-, Nordre Land-, Østre Toten- og Vestre Toten kommuner, SI Reinsvoll og DPS Gjøvik.

Musikkterapitilbudet skal utvikles i FACT-teamene. Det er ansatt to musikkterapeuter i 100% stilling. Det knyttes en musikkterapeut til FACT Gjøvik og en musikkterapeut til FACT Toten/Land. De utvikler musikkterapitilbudet i et tett samarbeid, med arbeidsgruppe og styringsgruppe som støtte og beslutningsorganer. Det er gitt midler til innkjøp av utstyr. Musikkterapi i psykisk helse- og rusfeltet er en ressurs- og samfunnsorientert tilnærming. De terapeutiske prinsippene for ressurs- og samfunnsorientert musikkterapi samsvarer godt med prinsippene for pasientrettet arbeid i FACT. Stillingsressursene skal gi tilbud til pasienter i FACT-teamene. I tillegg kan brukere av Kulturnettverket og pasienter ved SI Reinsvoll og DPS Gjøvik som er i målgruppen for FACT-team være aktuelle for tilbudet.

Samarbeidsmodellen skal utvikles mellom FACT-teamene, Kulturnettverket og kommunene. Tiltaket skal bidra til helhet og sammenheng i tjenestetilbudet med særlig vekt på gode overganger fra behandling til et meningsfullt liv, i tråd med rammene som ligger i Pakkeforløp.

Musikk er en aktivitet som bygger på vår medfødte evne til å kommunisere gjennom lyd og bevegelse. Derfor gir musikken tilgang til sosialt samvær, kommunikasjon og uttrykk av følelser. Musikkterapi er en prosess der opplevelse av mening og relasjon er viktig, mens musikalske ferdigheter og det musikalske produktet kan ha mindre betydning. For noen er likevel det å lære, øve og mestre en del av terapiprosessen. Tilbudet er rusfritt og basert på brukernes egen definisjon av behov for tilbudet, ikke diagnose.

Dette dokumentet er et dynamisk dokument som revideres etter hvert styringsgruppemøte i tråd med de bestemmelser somfattes.

Forankring

Utviklingsprosessen forankres i gjeldende lover, forskrifter og veiledere, samt samarbeids- og tjenesteavtaler mellom Sykehuset Innlandet – DPS Gjøvik, ambulansetjeneste, SI Reinsvoll akuttpsykiatri, Gjøvik -, Søndre Land-, Nordre Land-, Østre Toten- og Vestre Toten kommuner.

Spesielt nevnes:

FACT håndbok - <https://rop.no/globalassets/dokumenter/fact-handbok.pdf>

Retningslinje IS 1957: Nasjonal faglig retningslinje for utredning, behandling og oppfølging av personer med psykoselidelser, juni 2013

Retningslinje IS 1561: Nasjonale retningslinjer for diagnostisering og behandling av voksne med depresjon i primær- og spesialisthelsetjenesten, mai 2009.

Retningslinje IS 2219: Nasjonal faglig retningslinje for behandling og rehabilitering av rusmiddelproblemer og avhengighet, januar 2016.

Aalbers S, Fusar-Poli L, Freeman RE, Spreen M, Ket JCF, Vink AC, Maratos A, Crawford M, Chen X, Gold C. Music therapy for depression. Cochrane Database of Systematic Reviews 2017, Issue 11. Art. No.: CD004517. DOI: 10.1002/14651858.CD004517.pub3.

Geretsegger, M., Mössler, K.A., Bieleninik, L., Chen, X.J., Haldal, T.O. & Gold, C. Music therapy for people with schizophrenia and schizophrenia-like disorders. Cochrane Database of Systematic Reviews 2017, Issue 5. Art. No.: CD004025. DOI: 10.1002/14651858.CD004025.pub4.

Musikkterapi i rusfeltet - <https://gamut.w.uib.no/kunnskapsbeskrivelser/musikkterapi-i-rusfeltet/>

Musikkterapi og psykisk helse - <https://gamut.w.uib.no/kunnskapsbeskrivelser/musikkterapi-og-psykisk-helse/>

INNHOLD

1. Organisering	s. 4
2. Målgruppe	s. 5
3. Målsetting	s. 5
4. Samarbeidsmodell	s. 6
5. Rutiner	s. 6
6. Timeplan – ressursbruk	s. 7
7. Aktiviteter	s. 7
8. Effekter	s. 8
9. Fagutvikling	s. 8
10. Evaluering	s. 8
11. Framdriftsplan	s. 9
12. Informasjonsplan	s. 12

1. Organisering

Musikkterapeutene organiseres administrativt i DPS Gjøvik, under Ambulant Akuttenhet. Det følger arbeidsgiveransvar.

Musikkterapeutene inngår som en del av FACT-teamene og team-koordinator i teamene har ansvar for oppfølging med hensyn til musikkterapeutens funksjon og arbeidsoppgaver i teamet.

Musikkterapeutene skal delta i utviklingen av tilbudet og organisering av utviklingsprosessen.

Musikkterapeutene samarbeider med Kulturnettverket Innlandet. Leder for Kulturnettverket sitter i Styringsgruppen og er leder av Arbeidsgruppen.

Mandat for Styringsgruppen:

- Ansvar for utviklingsprosessen og nødvendige samarbeidsavtaler
- Styringsdokument, herunder oppfølging av fremdriftsplan
- Budsjett, søknader

Styringsgruppen

- Ingunn Thomassen Berg, DPS Gjøvik, *rådgiver/leder*
- Trine Kløvrud, Vestre Toten kommune, *omsorgssjef Vestre Toten*
- Karin B. Johnsrud, Gjøvik kommune, *tjenesteleder tilrettelagte tjenester*
- Mona Hauger Kjelsberg, SI Reinsvoll – Kulturnettverket, *aktivitetsrådgiver*
- Torhild Kielland, CREMAH og Fagrådet – Rusfeltets hovedorganisasjon, *rådgiver*
- Heidi Fæste, Fylkesmannen i Innlandet, *seniorrådgiver helse og omsorg/observatør*
- Ola Mo, DPS Gjøvik – AAE, *musikkterapeut/sekretær*

Mandat for arbeidsgruppen:

- Rapportering og fremlegg av saker til styringsgruppen
- Bistå musikkterapeutene i utviklingsprosessen
- Refleksjonsarena, praksisnært, praktiske muligheter for videre utvikling

Arbeidsgruppen

- Mona Hauger Kjelsberg, SI Reinsvoll – Kulturnettverket, *aktivitetsrådgiver/leder*
- Kristoffer Nereng, FACT Gjøvik, *case manager*
- Brit Jane Hagen, FACT Toten/Land, *teamkoordinator*
- Elin Anita Lund, Mental Helse, *brukerrepresentant*
- Raymond Engen, *brukerrepresentant*
- Laila Hansen, Østre Toten kommune, *brukerkoordinator*
- Maria Haugom, SI Reinsvoll – TSB enhet for familie, *barnevernspedagog*
- Ola Mo, DPS Gjøvik – AAE, *musikkterapeut*

Aktuelle samarbeidsparter: Fontenehuset Gjøvik, kulturetater og lavterskeltilbud i kommunene, videregående skoler, frivillige ideelle organisasjoner,

Endringer av denne organiseringen fremmes som sak i styringsgruppen og behandles der.

2. Målgruppe

Pasienter i FACT Gjøvik og FACT Toten/Land. Pasienter som er under utredning ved TIPS poliklinikk ved SI Reinsvoll kan henvises internt til musikkterapi dersom pasient er i målgruppen for FACT. Videre kan pasient få tilbud om musikkterapi etter utredning dersom pasient henvises og får tilbud om oppfølging av FACT team.

Pasienter fra kommunene i Gjøvikregionen er primært fra 18 år, men det kan gjøres unntak ned til 16 år.

Gruppetilbud som etableres for pasienter i FACT kan inkludere brukere av Kulturnettverket for øvrig.

3. Målsetting

Tiltaket skal bidra til helhet og sammenheng i tjenestetilbudet med særlig vekt på gode overganger fra behandling til et meningsfullt liv i lokalsamfunnet, i tråd med rammene som ligger i Pakkeforløp.

Musikkterapi som en metode for:

- Recovery-orientert, medikamentfritt og helhetlig behandlings- og etterverntilbud. Bruke musikk som et målrettet virkemiddel for å oppnå mestring i hverdagen, god livskvalitet, håp, identitet, tilhørighet og mening med tilværelsen.
- Utvikling av ressurs- og mestringsorientert praksis. Motivere til utdanning, arbeid og-/eller aktivitet.
- Utvikling av praksis med høy grad av brukerinvolvering og brukerstyring.
- Utvikling av en samfunnsorientert praksis med fokus på inkludering. Bidra til å motvirke stigmatisering ved å vise til mestring i praksis gjennom å holde konserter, framføre egne tekster, jobbe utadrettet i lokalsamfunnet og vise musikkterapiens betydning.
- Utvikling av ny praksis basert på gjensidig forpliktende samarbeid mellom offentlig sektor og ideell/frivillig virksomhet. Strukturere musikk aktiviteter-/arrangementer i kalender for å skape tilgjengelighet og introdusere til kulturarenaer.
- Utpøving av nye tiltak basert på anerkjent, anbefalt og utprøvd kunnskap og erfaring med bruk av musikk i behandling og rehabilitering.
- Redusere bruk av tvang og motivere til annen behandling

Kritiske suksessfaktorer:

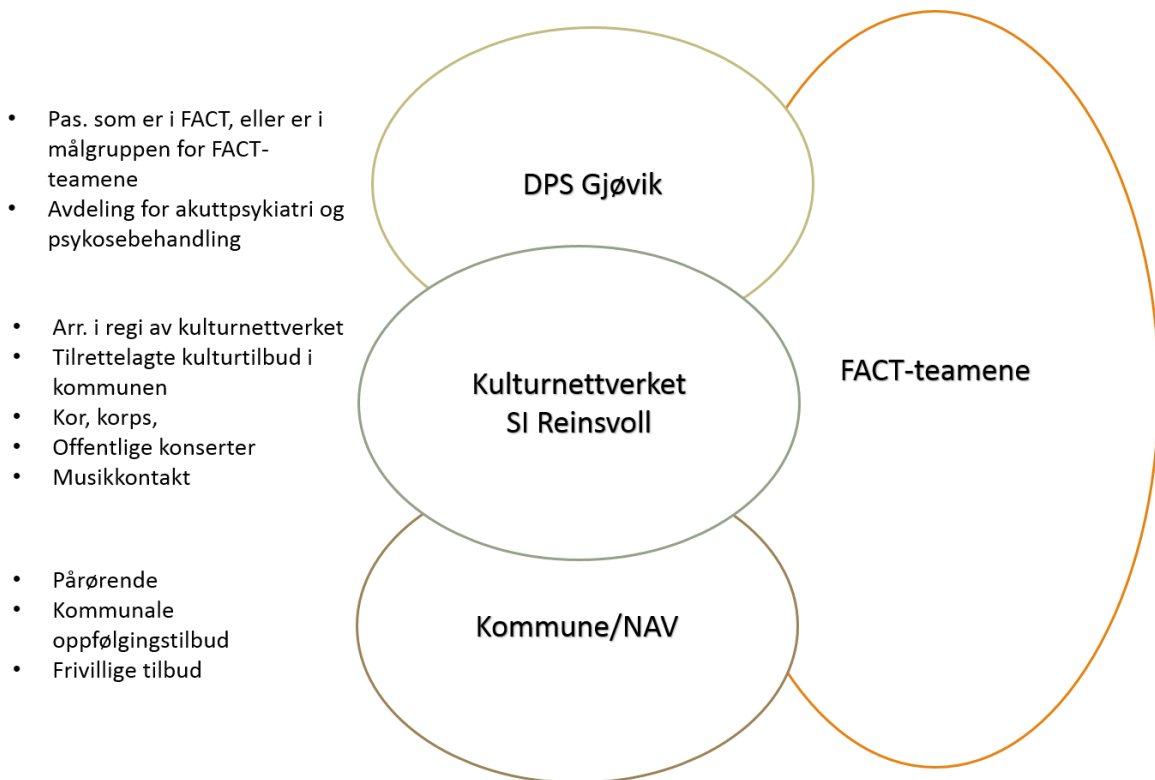
- Tilgang til egnede lokaler for musikkterapi
- Kjøretøy for ambulant virksomhet
- Instrumenter
- Forankring av musikkterapi som behandling i FACT teamene
- Informasjon om musikkterapi til pasienter

4. Samarbeidsmodell

Sykehuset Innlandet Reinsvoll har gode fasiliteter for individuell- og gruppetilbud, samt instrumenter tilgjengelig som prosjektet kan dra nytte av. Dette har gitt en god starthjelp inn i prosjektet. Det vil være naturlig å bruke andre eksisterende lokaler i opptaksområdet. Vi er i gang med å etablere nye arenaer.

Det arbeides med å utvikle en samarbeidsmodell mellom FACT-teamene og Kulturnettverket for å utvikle musikkterapitilbudet.

Modellen utvikles i tråd med tenkning om sammenheng og kontinuitet i behandlingsforløp.



Figur 1 - Samarbeidsmodell pr. 27.02.20

5. Rutiner

Rammer for inntak:

- Når pasient er tatt inn i FACT vurderer behandlingsmøtet om pasienten skal få tilbud om musikkterapi.
- Henvisning fra avdeling sendes som Internhenvisning (frase).
Fra 01.02.20 åpnes det for henvisning fra TIPS poliklinikk SI Reinsvoll. Det vurderes løpende mulighet for å åpne opp for henvisning fra andre avdelinger. Dette bestemmes i styringsgruppen.
Kriterier:
Pasienter som er i målgruppe for inntak i FACT.
Pasienter som ikke er utredet, men med alvorlig og sammensatte utfordringer, ROP/Psykose.

6. Timeplan - ressursbruk

Musikkterapeutene jobber som en del av FACT teamene og deltar på tavlemøter, behandlingsmøter, casemøter, veiledning og personalmøter i regi av teamene. Musikkterapeutene har i tillegg utviklingsarbeid som del av timeplanen. Her arbeides det med samarbeidsmøter/informasjonsmøter, styrings- og arbeidsgruppemøter og dokumentasjonsarbeid. Musikkterapeutene registrerer tidsbruk fordelt på pasientrettet- og utviklingsrettet arbeid.

7. Aktiviteter

Utviklingsrettede aktiviteter:

- Arbeids- og styringsgruppemøter
- Dokumentasjon, statistikkføring, rapporter, referat
- Informasjonsarbeid
- Møter med samarbeidspartnere
- Fagdager/ Konferanser
- Masterarbeid
- Nettverk for musikkterapeuter i fagfeltet psykisk helse og rus i Innlandet

Pasientrettet arbeid

- Musikkterapi
- Dokumentasjon, DIPS, KOR
- Tavlemøter, casemøter, behandlingsmøter, personalmøter, veiledning

Aktuelle bidrag fra musikkterapeutene inn i FACT:

- Individuell- og gruppebehandling i tråd med nasjonale faglige retningslinjer
- Ambulerende oppsøkende virksomhet
- Tilrettelegge for egen musisering, samspill med andre og fremføring
- Støtte opp under yrkesrettet rehabilitering, bedring og selvhjelp
- Pårørendearbeid
- Støtte opp under inkludering og sosial nettverksbygging

Aktivitetsområder:

- Spille instrumenter
- Improvisasjon
- Sang og stemmebruk
- Lytte til og snakke om musikk
- Avspenning til musikk
- Låtskriving - skrive og framføre egne og andres tekster
- Innspilling og musikkproduksjon
- Rom og steder for musikalsk utfoldelse
 - Kulturnettverksaktiviteter (turer, arrangementer, konserter)
 - Musikkafe
 - Recovery-verksted
 - Kor
 - Lyttegruppe
 - Band

8. Effekter

- Kommunikasjon og kompetanseheving gjennom bruk av musikk
- Arbeide med egen livshistorie gjennom musikk
- Lære seg å spille instrumenter
- Utvikle egne interesser og mestringsstrategier
- Gi mer motivasjon, glede, mening og tilhørighet
- Forbedre generell psykisk helsetilstand
- Forbedre motivasjon, følelsesbevissthet og sosialt funksjonsnivå
- Føle seg bedre og øke livskvalitet
- Redusere depressive symptomer
- Redusere angst
- Redusere negative symptomer ved psykose
- Affektregulering
- Selvavgrensing
- Økt deltakelse i sosiale fellesskap

9. Fagutvikling

Det er inngått en samarbeidsavtale med CREMAH – Senter for forskning i musikk og helse.

Det er etablert et nettverk for musikkterapeuter i Innlandet som arbeider innen psykisk helse og rusfeltet.

NK ROP tar med FACT Gjøvik i sitt nasjonale forskningsprogram.

10. Evaluering

Tiltaket vil være gjenstand for egevaluering fra FACT- teamene og Kulturnettverket.

Det arbeides med et samarbeid mellom Nasjonal kompetansetjeneste for samtidig rusmisbruk og psykisk lidelse - ROP og Senter for forskning i musikk og helse - CREMAH for å få til et prosjekt som inkluderer fidelitymåling.

Musikkterapeutene tar i bruk tilbakemeldingsverktøyet KOR (Klient- og Resultatstyrt praksis). Pasient fyller ut skjema før og etter individuell musikkterapitime, og scorene registreres i journal og på eget skjema.

11.Fremdriftsplan

Dato	Aktivitet	Ansvarlig	Deltagere	Merknad
1. okt	Prosjektskisse Logge på PC-/telefon	Ingunn Thomassen Berg, Trude Fossumstuen	Pia Nordhelle, Ola Mo	
2. okt	AAE morgenmøte DPS adm	Trude Fossumstuen	Pia Nordhelle, Ola Mo	
3. okt	FACT – Gjøvik. Sette seg inn i FACT – modellen.	Magnus Storsveen	Pia Nordhelle, Ola Mo	
4.-7. okt	SI Reinsvoll og Kulturnettverket	Mona Hauger Kjelsberg	Pia Nordhelle, Ola Mo	
9. okt	Rockovery : Innlandet, Hamar Kulturhus	Ola Mo	Pia Nordhelle	
10. okt	Pakkeforløp - fagdag		Pia Nordhelle, Ola Mo	
11. okt	Utarbreidelse av prosessplan	Kulturnettverket, Mona Hauger Kjeldsberg	FACT Gjøvik, Magnus Storsveen Mental helse, Elin Anita Lund Styringsgruppen Torhild Kielland Styringsgruppen, Ingunn Thomassen Berg Pia Nordhelle Ola Mo	Presentasjon av musikkterapi Samhandlingsmodell
14. okt	Kulturnettverket, nettverksmøte	Mona Hauger Kjelsberg	Kulturkontakter, Pia Nordhelle, Ola Mo	Informasjon om utviklingsprosessen
16. okt	Ledermøte Divisjon Psykisk Helsevern	Liv Hammerstad	Edel Holstad, Ingunn Thomassen Berg, Adrian Wangberg Seberg, Ola Mo	Forberedelse 08.10
18. okt	Styringsgruppemøte	Ingunn Thomassen Berg	Torhild Kielland	Presentasjon av musikkterapeutene Forslag Styringsdokument Etablering av organisering
18. okt	Ukeplan	Mona Hauger Kjelsberg	Pia Nordhelle, Ola Mo	Stoppunkter, 60 – 40 fordeling, oppfølging av aktivitetene i fremdriftsplan
21. okt	Informasjon i etterkant av styringsgruppe			Informasjon i etterkant av styringsgruppe til involverte ledere.

24. okt	Ledermøte DPS Gjøvik		Elin Anita Lund, Pia Nordhelle, Ola Mo	
25. okt	Arbeidsgruppemøte	Mona Hauger Kjelsberg	Magnus Storsveen, Laila Hansen, Elin Anita Lund, Pia Nordhelle, Ola Mo	
30. okt	DIPS- opplæring	Magnus Storsveen	Pia Nordhelle, Ola Mo	
31. okt	Dokumentasjonsrutiner		Pia Nordhelle, Ola Mo	Logg – Outlook Logg – prosess, erfaringer, evalueringer, Pasientjournal
22. okt – 31. okt	FACT – modellen, grunnprinsipper	Magnus Storsveen Eva Brekke	Pia Nordhelle, Ola Mo	
31. okt	Driftsrutiner	Ingunn Thomassen Berg	Trude Fossumstuen, Pia Nordhelle, Ola Mo	Kjøring Regulering av arbeidstid - GAT Utgiftsdekning
5. nov	Oppstart pasienter i FACT-Gjøvik			
11.-12. nov	Krisekonferansen – STAND			
15. nov	Arbeidsgruppemøte	Mona Hauger Kjelsberg	Magnus Storsveen, Laila Hansen, Elin Anita Lund, Pia Nordhelle, Ola Mo	
15. nov	Gjennomgang KOR	Reidun Tollefsrud Bergersen	Ola, Pia	
18.-19. nov	POLYFON-konferansen		Pia, Ola	Påmeldingsfrist 10. nov
26. nov	Tilbakemeldingsverktøy		Pia, Ola	KOR oppstart med pasienter
1. des	Informasjonsplan			Informasjon til avdelingssjefer Informasjon til samarbeidsparter Informasjon til pasienter
6. des	Arbeidsgruppemøte	Mona Hauger Kjelsberg	Magnus Storsveen, Laila Hansen, Elin Anita Lund, Pia Nordhelle, Ola Mo	

6. des	Styringsgruppemøte	Ingunn Thomassen Berg		Styringsdokument Budsjett Informasjonsplan Samarbeidsavtale
10. des	FACT - fagdag		Pia Ola	Presentasjon for nye FACT-team.
11. des	Forskningsnettverksmøte		Ola	CREMAH - NMH
1. jan	Oppstart samarbeid FACT - TotenLand			
10. jan	FACT Toten/Land	Britt Jane Hagen		
10. jan	Norsk forening for musikkterapi – konferanse 2020	Pia Nordhelle, Ola Mo		Innsending av Call for Papers
10. jan	Arbeidsgruppe	Mona Hauger Kjelsberg		
17. jan	Styringsgruppemøte	Ingunn Thomassen Berg		
24. jan	Arbeidsgruppe	Mona Hauger Kjelsberg		
1. feb	TIPS – oppstart med henvisninger			
14. feb	Nettverksmøte Innlandet, for musikkterapeuter i fagfeltet Psykisk helse og rus	Pia Nordhelle, Ola Mo	Adrian Seberg, Ida Grønningsæter, Guro Solbakken	SI Reinsvoll
21. feb	Arbeidsgruppe	Mona Hauger Kjelsberg		
1. mars	Søknad Fylkesmannen	Ingunn Thomassen Berg		Midler til videreføring av utviklingsprosessen Midler til utstyr
3.-6. mars	«Byen Vår» - samareidsprosjekt Musikkfolkehøgskolen Viken	Morten Reppesgaard	Pia Nordhelle, Ola Mo	
9. – 13. mars	Oppstart FACT Toten/Land	Britt Jane Hagen	Pia Nordhelle, Ola Mo	
13. mars	Arbeidsgruppe	Mona Hauger Kjelsberg		
24. mars	Styringsgruppemøte	Ingunn Thomassen Berg		Evaluering sammen med arbeidsgruppen
3. april	Arbeidsgruppe	Mona Hauger Kjelsberg		
24. april	Arbeidsgruppe	Mona Hauger Kjelsberg		
8. mai	Arbeidsgruppe	Mona Hauger Kjelsberg		

13. mai	Nettverk for ansatte i FACT	Thomas Kulbrandstad	Pia Nordhelle, Ola Mo	
29. mai	Arbeidsgruppe	Mona Hauger Kjelsberg		
02. juni	Styringsgruppemøte	Ingunn Thomassen Berg		
11.-14. juni	Norsk Forening for Musikkterapi – konferanse; En rød tråd? - Samstemmighet og mangfold i norsk musikkterapi.	Pia Nordhelle, Ola Mo		Presentasjon av utviklingsprosessen for Musikkterapi i Gjøvikregionen

12. Informasjonsplan

Dato	Aktivitet	Ansvarlig	Deltakere	Merknad
2. okt.	Møte med Blå Kors Kampen Kafé	Ola Mo, Pia Nordhelle	Ola Mo, Pia Nordhelle, Anders Hveem	Samtale om mulighet for fremtidig samarbeid
9. okt.	Rocovery Innlandet, Hamar konserthus		Ola Mo, Pia Nordhelle	
14. okt.	Presentasjon av musikkterapi på Fontenehuset Gjøvik	Ola Mo, Pia Nordhelle	Ola Mo, Pia Nordhelle og Kirsti Østhagen	
22. okt.	Møte med Fontenehuset Gjøvik	Ola Mo, Pia Nordhelle og Kirsti Østhagen	Ola Mo, Pia Nordhelle og Kirsti Østhagen	
24. okt.	Ledermøte DPS Gjøvik	Ingunn Thomassen Berg	Ola Mo, Pia Nordhelle, Elin Anita Lund	
5. nov.	Frokostmøte med kulturkontaktene internt Reinsvoll	Mona Hauger Kjelsberg	Pia Nordhelle	
11. & 12. nov.	Krisekonferanse		Ola Mo, Pia Nordhelle	Stand og deltakelse på konferansen
14. nov.	FACT Gjøvik	Ola Mo, Pia Nordhelle	Ola Mo, Pia Nordhelle	Presentasjon av musikkterapi
18. nov.	Møte med musikkterapeut på Solli DPS, Bergen	Ola Mo, Pia Nordhelle, Alexander Bjotveit	Ola Mo, Pia Nordhelle, Alexander Bjotveit	

19. nov.	Deltakelse på POLYFON konferansen i Bergen	Brynjulf Stige	Ola Mo, Pia Nordhelle	POLYFON – kunnskapsklynge for musikkterapi
25. nov.	Møte med Musikkrådet, Reinsvoll	Mona Hauger Kjelsberg	Marit Kolloen, Mona Hauger Kjelsberg, Ola Mo, Pia Nordhelle, Alan Metcalf,	
2. des.	Møte med Huset, Vestre Toten kommune	Ola Mo, Pia Nordhelle	Ola Mo, Pia Nordhelle	
4. des.	Møte med rus- og psykiatritjenesten Østre Toten kommune	Ola Mo, Pia Nordhelle,	Ola Mo, Pia Nordhelle	
6. des.	Ledermøte Reinsvoll		Ola Mo, Pia Nordhelle, Elin Anita Lund, ledergruppen på Reinsvoll	
9. des.	Møte med Fontenehuset	Ola Mo, Pia Nordhelle og Kirsti Østhagen	Ola Mo, Pia Nordhelle og Kirsti Østhagen	
10. des.	Fagdag ACT/FACT, Gardermoen	Napha	Ola Mo, Pia Nordhelle, Britt Jane Hagen, Marianne Lyseng Bratberg, Tina Løkken Dotsetsveen	
11. des.	Forskernettverksmøte på NMH	Norges Musikkhøyskole	Ola Mo	
12. des.	Julelunsj med FACT Gjøvik	FACT Gjøvik		
12. des.	Spille på julebordet til Mental Helse Gjøvik	Elin Anita Lund	Ola Mo, Pia Nordhelle	
16. des.	Møte med Gjøvik VGS og Fontenehuset Gjøvik	Ola Mo, Pia Nordhelle, Arild Steinsrud, Kirsti Østhagen	Ola Mo, Pia Nordhelle, Arild Steinsrud, Kirsti Østhagen	
3. jan.	Møte med Musikkfolkehøyskolen Viken		Ola Mo, Pia Nordhelle, Morten Reppesgård	
10. jan.	Møte FACT Toten/ Land og FACT ressursperson	Britt Jane Hagen	Ola Mo, Pia Nordhelle, Britt Jane Hagen, Thomas Kulbrandstad	

15. jan.	Møte med Teamkoordinator FACT Gjøvik	Ola Mo, Pia Nordhelle, Ida Smedhaugen Stensby	Ola Mo, Pia Nordhelle, Ida Smedhaugen Stensby	
20. jan.	Møte med tilrettelagte kulturtilbud, Gjøvik kommune		Ola Mo, Pia Nordhelle, Ola Narten Svendsen, Solvor Sandmark	
29. jan.	Møte med behandlere TIPS poliklinikk, Reinsvoll		Ola Mo, Pia Nordhelle, Ingrid Hartveit Svendsen, Svein Remo Dahl,	
31. jan.	Møte med Fontenehuset og Gjøvik VGS		Ola Mo, Pia Nordhelle, Kirsti Østhagen, Arild Steinsrud, Anne Stensgård	
4. feb.	Ledermøte TSB, Reinsvoll		Ola Mo, Pia Nordhelle	
7. feb.	Møte med Diakonhuset Gjøvik		Ola Mo	
10. feb.	Møte/ befaring på Rockeverksted		Ola Mo, Pia Nordhelle	
11. mars	Brukerutvalget SI	Geir Silseth	Ola Mo	